

TORRI LANA 1885

Sede e uffici: via G. Carducci 13, Gandino, Bergamo / Showroom: via Pietro Calvi 1, Milano /
+39.035745198 / info@torrilana.it / Instagram: @torrilana /



GIANFRANCO FRATTINI COLLECTION



MOSTRA "GIANFRANCO FRATTINI, GLI ARREDI E I TESSUTI"

23/05/2026 – 15/06/2016

Sala espositiva Torri Lana 1885, via G. Carducci 13, Gandino, Bergamo

Inaugurazione 23 maggio 2026, ore 10:00 – 18:00

Evento FAI 6 giugno 2026, ore 14:30 – 18:00

In occasione del centenario della nascita di Gianfranco Frattini, dal 23 maggio al 15 giugno Torri Lana 1885 ospita la mostra "Gianfranco Frattini, gli arredi e i tessuti" per celebrare il genio creativo del grande architetto e per approfondire la sua attività nel campo del design tessile.

La collaborazione tra Gianfranco Frattini e Torri Lana risale agli anni '70 grazie al sodalizio professionale tra l'architetto e la designer tessile Jole Gandolini, già disegnatrice delle collezioni Torri Lana. In quegli anni i progetti tessili di Gianfranco Frattini vengono sviluppati per rivestire sedie, poltrone e divani disegnati dall'architetto per Cassina e per clienti privati. Dal 2022 Torri Lana 1885, con la collaborazione di Emanuela e Marco Frattini, riedita i tessuti di Gianfranco Frattini, sottolineando l'incredibile contemporaneità dei suoi disegni.

In mostra è presente un interessante spaccato di tutta l'opera del maestro, dagli oggetti agli arredi. Vengono presentati sia pezzi di archivio provenienti da collezioni private (tra cui Archivio Frattini, Susan e Massimo Belotti, Beatrice Ghianda, Jole Gandolini), sia riedizioni contemporanee grazie ai prestiti delle aziende che ancora oggi hanno in catalogo i progetti del maestro (tra le quali Cassina, Poltrona Frau, CB2, Acerbis, Tacchini): un inedito dialogo tra oggetti che vengono dalle abitazioni di chi ha sempre amato il design Frattini e arredi ancora oggi in produzione. Di particolare interesse lo scrittoio personale di Gianfranco Frattini, il tavolino di dimensioni personalizzate dall'appartamento della figlia del grande ebanista Pierluigi Ghianda, l'iconico casco giallo della Montecatini.

In esposizione viene anche presentato un progetto particolare, voluto dagli eredi Frattini e Torri Lana 1885 per celebrare questo importante anniversario: l'arazzo "I luoghi preferiti" tratto da uno schizzo originale del 1976 di Gianfranco Frattini, esposto in contemporanea anche al Castello Sforzesco di Milano.

Il progetto espositivo è di Studiocharlie, che per l'occasione ha disegnato un tessuto ispirato al tavolo Kyoto di Gianfranco Frattini. Mostra a cura di Massimo Belotti.

Si ringraziano: Emanuela e Marco Frattini, Archivio Gianfranco Frattini, Acerbis, Artemide, Ghianda, Cassina, CB2, Ceccotti, Gubi, Poltrona Frau, Tacchini, Susan e Massimo Belotti, Paola Cortinovis, Jole Gandolini, Beatrice Ghianda, Giovanni Hänninen, Gabriele Rigamonti, Franco Turla, Vittorio Turla.

TORRI LANA 1885

Azienda attiva dalla fine dell'Ottocento, realizza tessuti per l'arredamento destinati ai migliori marchi del design internazionale. Torri Lana 1885 si trova ancora oggi nell'originaria fabbrica, immersa nel verde della Valgandino, storico distretto tessile conosciuto fin dal Medioevo per la produzione di panni in lana. A partire dagli anni '70 del Novecento inizia la stretta collaborazione con Jole Gandolini e Loredano Tonon. È in questo periodo che si avviano le collaborazioni con le più importanti aziende del mobile e

con i grandi maestri del design italiano tra cui Gio Ponti, Gianfranco Frattini, Piero Busnelli, Cassina, Angelo Mangiarotti, Maddalena De Padova, Vico Magistretti.

Oggi Torri Lana è una manifattura moderna, specializzata nella produzione di tessuti jacquard e tinto-filo per l'arredamento, grazie a una filiera interna completa che include torcitura, orditura, tessitura, controllo qualità e un avanzato reparto di Ricerca & Sviluppo. Il cuore dello stabilimento è composto da 25 telai jacquard di ultima generazione, che permettono un elevato livello di complessità creativa e tecnica. Le collezioni Torri Lana si distinguono per la combinazione di fibre naturali – cotone, lino, canapa, lana – e per la capacità di sviluppare internamente filati esclusivi.

La collaborazione con designer e aziende internazionali è parte integrante dell'identità Torri Lana, così come il prezioso archivio tessile che raccoglie campioni dal primo Novecento a oggi e rappresenta una fonte continua di ispirazione per i progetti contemporanei.

Torri Lana 1885, parallelamente alla sua attività principale, si dedica a progetti speciali di ampio respiro, dalla collaborazione con Hella Jongerius per la mostra Breathing Colour al London Design Museum, a quella con Toan Nguyen per rivestire il divano Six Shades of Palmer per Fendi Casa, dallo sviluppo del tessuto per Poltrona Frau a partire dall'opera degli anni '60 Onde Geofisiche di Max Huber realizzato per rivestire la limited edition della poltrona Sanluca dei Fratelli Castiglioni, allo studio e alla produzione del tessuto in lino utilizzato per realizzare le copie autenticate della Sacra Sindone volute dalla Congregazione della Sacra Sindone di Torino, dal progetto Invasione Rupestre dedicato alle incisioni rupestri della Valle Camonica alla collezione Arazzi Connections, connessioni creative tra l'arte tessile e designer internazionali.

OGGETTI E ARREDI PRESENTI NELLA MOSTRA “GIANFRANCO FRATTINI, GLI ARREDI E I TESSUTI”:

poltrona SESANN

produttore CASSINA

periodo ANNI '70

prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

casco MONTECATINI

produttore MONTECATINI

periodo ANNI '60

prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

PORTACANDELE

produttore PROGETTI

periodo ANNI '70

prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

tavolino KYOTO

produttore GHIANDA

periodo ANNI '70

prestito BEATRICE GHIANDA

poltrona MOD.888

produttore CASSINA

periodo ANNI '60

prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

lampada MOD.535 / MEMORIA

produttore CB2

periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA

prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

paravento MOD.835

produttore BERNINI

periodo ANNI '60

prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

appendiabiti MOD.840

produttore BERNINI
periodo ANNI '60
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

SCATOLE

produttore PROGETTI
periodo ANNI '70
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

VASSOI

produttore PROGETTI
periodo ANNI '70
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

lampada ASPIDE

produttore GUBI
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

tavolini GONG

produttore ACERBIS
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito ACERBIS

tavolo MAESTRO

produttore ACERBIS
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito ACERBIS

lampada MOD.597

produttore ARTELUCE
periodo ANNI '60
prestito JOLE GANDOLINI

lampada MEGARON

produttore ARTEMIDE
periodo ANNI '80
prestito FRANCO TURLA

sedie MOD.101

produttore CASSINA
periodo ANNI '60
prestito VITTORIO TURLA

SEDIA

produttore BERNINI
periodo ANNI '60
prestito GIOVANNI HÄNNINEN

poltroncina 831 LINA

produttore TACCHINI
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

poltroncina 849 AGNESE

produttore TACCHINI
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito TORRI LANA 1885

portacandele BULBO

produttore PROGETTI
periodo ANNI '80
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

sedie MOD.107

produttore CASSINA
periodo FINE ANNI '50
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

divano BULL

produttore CASSINA
periodo ANNI '80
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

scrivania MOD.804

produttore BERNINI
periodo ANNI '60
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

lampada ABELE

produttore LUCITALIA
periodo FINE ANNI '70
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

tavolino MOD.744

produttore CASSINA
periodo ANNI '60
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

tavolino MOD.744

produttore CASSINA
periodo ANNI '60
prestito GABRIELE RIGAMONTI

tavolino MOD.780

produttore CASSINA
periodo ANNI '80
prestito SUSAN E MASSIMO BELOTTI

lampada BOALUM / con Livio Castiglioni

produttore ARTEMIDE
periodo ANNI '70
prestito TORRI LANA 1885

sedia CAPRILE

produttore CASSINA
periodo ANNI '80
prestito PAOLA CORTINOVIS

CARTE DA GIOCO CON SCATOLA

produttore PROGETTI
periodo ANNI '80
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

contenitore e brocca in ceramica MOD.15

produttore PROGETTI
periodo ANNI '70
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

CERAMICHE, PROTOTIPI

produttore RICHARD GINORI

periodo ANNI '90
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

bicchieri in vetro soffiato MOD. 45

produttore PROGETTI
periodo ANNI '80
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

bottiglie JOLE, ORSOLA, SOFIA

produttore CB2
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito ARCHIVIO ARCH. GIANFRANCO FRATTINI

arazzo I LUOGHI PREFERITI

da uno schizzo originale del 1976 di Gianfranco Frattini
produttore TORRI LANA 1885
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito TORRI LANA 1885

tessuti GIANFRANCO FRATTINI COLLECTION

produttore TORRI LANA 1885
periodo PRODUZIONE CONTEMPORANEA
prestito TORRI LANA 1885

I TESSUTI DI GIANFRANCO FRATTINI SONO PRESENTI ANCHE:

• **SHOWROOM TORRI LANA1885**

Via Pietro Calvi 1, Milano
Su appuntamento mail: info@torrilana.it

• **PROPOSTE 2026**

Villa Erba – Centro Internazionale Esposizione e Congressi
Largo Luchino Visconti 4, Cernobbio, Como
05/05/2026 – 07/05/2026
5 e 6 maggio dalle 9:00 alle 18:00 / 7 maggio dalle 9:00 alle 16:00

• **TORRI LANA 1885 PARTECIPA A**

100 GIANFRANCO FRATTINI 1926–2026

Castello Sforzesco, Milano
Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee e Sala Castellana
31/03/2026 – 28/06/2026
Da martedì a domenica, dalle 10:00 alle 17.30